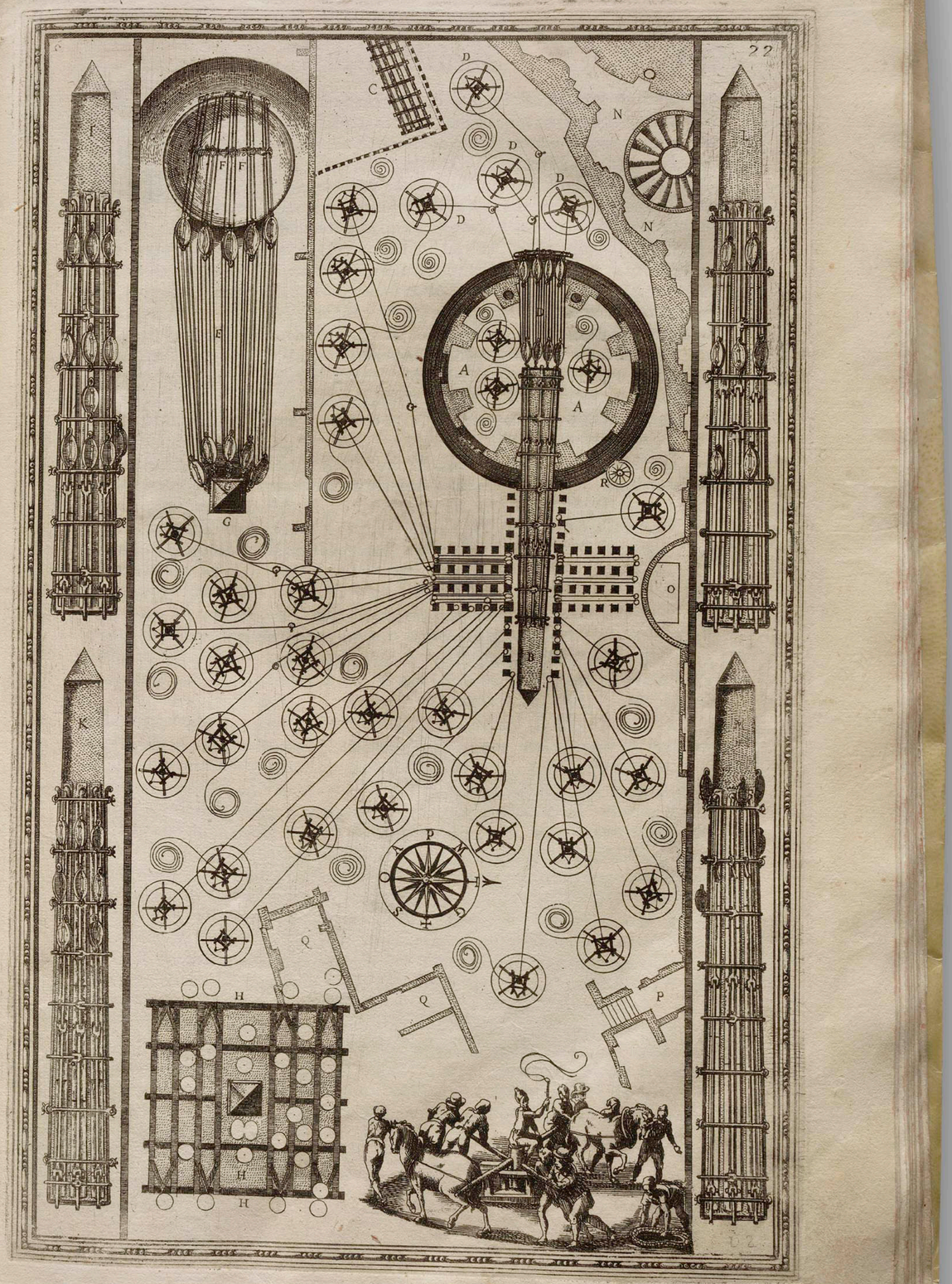A. *Pianta della Sagreſtia.*
B. *Guglia poſata in terra ſopra lo ſtraſcino, che nel calare era entrata dentro la ſudetta Sagreſtia palmi ſeſſanta in circa.*
C. *Forma dello ſtraſcino, ſopra il quale era poſata la Guglia.*
D. *Traglie, & Argani, c'haueuano tirato indietro il piede della medeſima Guglia per far cader la ſua punta à baſſo.*
E. *Cinque traglie attaccate alla punta d'eſſa Guglia per ritenerla: acciò che nel principio del ſuo calare non deſſe crollo alcuno.*
F. *Volta della Sagreſtia, ſopra della quale erano fermate le ſudette cinque traglie.*
G. *Punta della Guglia pendente, alla quale erano legate l'altre cinque traglie, che riſpondeuano alle cinque della volta della Sagreſtia.*
H. *Tetto del Caſtello, che riſpondeua alle tre faccie della Guglia.*
I. *Facciata di ſopra d'eſſa Guglia con l'attaccatura delle ſue traglie, quale ſtaua voltata verſo il tetto del Caſtello, mentre che calaua à baſſo, e prima era volta à Ponente.*
K. *Facciata della medeſima Guglia volta a Mezo giorno con l'attaccatura delle ſue traglie.*
L. *Faccia verſo Tramontana, poſta come ſopra.*
M. *Faccia della Guglia volta a Leuante, ſenza traglie, per eſſer quella, c'haueua da poſare ſopra lo ſtraſcino.*
N. *Parte della pianta della fabrica nuoua di San Pietro.*
O. *Parte della pianta della Chieſa vecchia di San Pietro.*
P. *Andito del Porticale della medeſima Chieſa.*
Q. *Pianta de caſamenti di Campo Santo.*
R. *Lumaca, che va ſu la Sagreſtia.*